

里親、里子、実親の

心情を描くストーリー



何らかの事情があり家庭で暮らせない子どもは、
全国で約 45000 人います。
その約 8 割は施設で暮らしていますが、
今、親子の愛着関係が築ける里親への委託が求められています。

「わたし、生きてていいのかな」「子ども食堂にて」 佐野 翔音 監督作品

映画「育ててくれて、ありがとう。」上映会

《あらすじ》

長年の不妊治療に取り組んだが、子どもを授かることができず、里親制度を利用して弥生という女の子を里子に迎えた小川家。

里親である美奈子と雄介は、弥生に自身が里子であることを伝える決心をする。

弥生はその事実をどのように受け止めるのか…

生みの親・洋子の存在を知った弥生は…

弥生、美奈子、洋子、それぞれが抱える想いとは…



2022 年／日本／62 分

配 給 office SORAIRO 製 作 Sunshine 映画製作実行委員会

と き 7 月 27 日 (水) 14:10～

ところ 鳥取市役所 市民交流センター 2 階 多目的室 1

※ どなたでもご参加いただけますが、事前に下記問合せ先にお申し込みください。また、参加に当たっては、マスク着用へのご協力をお願いします。

※ 延期・中止が決まった際は、当センターホームページで随時お知らせします。



【問い合わせ先】

(公財)鳥取市人権情報センター

TEL:0857-24-3125 FAX:0857-24-3444

Mail info@tottori-jinken-joho-center.or.jp

HP <http://www.tottori-jinken-joho-center.or.jp>